



POPIS PROJEKTU:

Mezinárodní stepařský festival Brno 2016

Charakteristika

Mezinárodní stepařský festival je akce v České republice naprosto jedinečná. Slýcháme o festivalech hudebních, divadelních, filmových i tanečních, ale step je bohužel zatím zanechán v zapomnění. Step se od dob Gena Kellyho (Zpívání v dešti) a Freda Astaira (Flying Down to Rio) posunul neskutečným tempem kupředu, přináší nové nápady, možnosti, dovednosti i talentované choreografy a stepaře. Široká veřejnost, a obzvláště ta brněnská, se ale bohužel nemá možnost o této stepové (r)evoluci dozvědět.

Sedmý ročník festivalu by měl tedy dál pracovat na tom, aby se i česká veřejnost seznámila s tím, jaké kouzlo, jaké umění a jaké novinky moderní step přináší. Skrz pozvané zahraniční umělce a choreografy bude mít možnost zhlédnout špičkové světové stepaře a porovnat je s tanečníky z České republiky. Ani stepoví nadšenci ale nezůstanou pozadu. V rámci festivalu se totiž budou konat i odborné stepové semináře a workshopy pro ty stepaře, kteří se nebudou bát přiučit tomu nejlepšímu, co aktuální stepová scéna nabízí. Kromě stepařské gala přehlídky (letos nově v SONO CENTRU!) a seminářů se zahraničními lektory chystáme stepařský jam, na kterém se spojí stepové improvizací umění s hudebním a také lekci stepu pro zrakově postižené, jelikož step je jeden z mála tanečních stylů, který mohou tito lidé plně vykonávat. Novinkou jsou také programy o stepu pro děti a seniory a zahajovací open air akce na frekventovaném místě v centru Brna, které se účastní více než 100 stepařů. Sedmý ročník festivalu ještě více oživí centrum města, protože nabídne „stepaře v ulicích“ a také „zastepuj si při čekání na šalinu“.

Historie

Prvních šest ročníků festivalu bylo nadmíru úspěšných. Do Brna se sjely stepařské hvězdy z celé Evropy – několikanásobní mistři světa ve stepu Costel a Dorel Surbeck ze Švýcarska, úspěšná německá sólistka Kira von Kayser, španělský stepař Ruben Sanchez, britská stepařka a tanečnice Carli Jefferson, ukrajinský mistr světa ve stepu Alexandr Ostanin a španělský stepař a tanečník Ivan Bouchain, aby vedle svých českých kolegů (Taneční studio NO FEET, Taneční studio Andrea Praha, účastníci televizních talentových pořadů a další) připravili pro nejen brněnské publikum naprosto originální a nevídanou podívanou. Kromě Velké stepařské show v Divadle Bolka Polívky v Brně festival nabídl svému publiku výstavy fotografií se stepařskou tematikou, přednášky o historii stepu v Česku i v zahraničí nebo stepařský seminář pro veřejnost. V druhém ročníku navíc stepařský jam



NOFEET



NOFEET

a lekci stepu pro zrakově postižené. Novinkou třetího ročníku byly programy o stepu pro děti a seniory, během čtvrtého ročníku se promo akce festivalu konala v Galerii Vaňkovka, pátý ročník se pochlubil zahajovacím flashmobem (open air performancí na náměstí Svobody v Brně), kde stepovalo více než 100 účinkujících a v šestém ročníku vytvořili stepaři neoficiální český rekord. Festival navštívilo za šest ročníků více než 5 000 diváků z celé České republiky a v médiích byl citován velmi kladně a velmi často. Od třetího ročníku se také konají open air akce na Moravském náměstí a poté na náměstí Svobody, kde více než 100 stepařů stepuje přímo v ulicích města Brna. Na tento úspěch hodláme navázat, ale jsme připraveni festival rozšířit, jak dramaturgicky, tak propagačně, a výrazně tím rozšířit počet zainteresovaných lidí.

Cíl projektu

Cílem projektu je zachování stepové tradice v České republice, ale především seznámení široké veřejnosti s tím, o co byl step v posledních desetiletích obohacen a čím se tedy může chlubit. Zároveň budou lidé moci skrz připravované výstavy fotografií z historie stepu a odborné přednášky získat úplně nové poznatky o tomto krásném druhu tance, na seminářích si zkusit zastepovat a v neposlední řadě na velkolepé festivalové show vidět světové špičky z oblasti stepu. Cílem je také navázat užší spolupráci s ústavem pro zrakově postižené, se základními školami a kluby seniorů.

Přínos projektu

Přínosem projektu bude nejen seznámení veřejnosti se stepem jako druhem tance rovnocenným ke všem ostatním jako balet, moderní tanec nebo street dance. Půjde o komplexní přínos ke kulturnímu bohatství města, protože Mezinárodní stepařský festival, jedinečný v celé České republice, přitáhne svou prestiží do Brna vynikající zahraniční umělce, stepaře z celé republiky, sjednotí stepařské nadšence z Brna a také bez pochyb osloví i jiné zájmové skupiny jako jsou bubeníci, jazzoví muzikanti a ostatní, jejichž střed zájmu se se stepem neodmyslitelně pojí. Přínosem je také oživení dění v centru města Brna akcemi pod širým nebem.

Místa konání projektu

Útočištěm konání festivalu budou prostory Tanečního studia NO FEET v centru Brna na Vaňkově náměstí na Žlutém kopci, kde budou probíhat semináře a lekce pro veřejnost a zrakově postižené, v kavárně NO FEET tamtéž proběhne vernisáž a výstava fotografií. S přednáškou o stepu vyjedeme i mezi veřejnost – do domovů důchodců a škol. Závěrečná show se bude opět konat v Divadle Bolka Polívky.



NOFEET



NOFEET

Financování

Náklady na financování projektu se pokusíme získat od více subjektů. O podporu žádáme město Brno a městskou část Brno-Střed, Jihomoravský kraj a Nadaci Život umělce. Kromě toho máme již teď rozjednané sponzory z oblasti komerční sféry a také mediální partnery. Část příjmů bude pocházet z účastnických poplatků na seminářích pro stepaře a ze vstupného na velkolepou show a stepařský jam.

Hosté festivalu

Costel a Dorel Surbeck (CH) – několikanásobní mistři světa ve stepu a momentálně jedni z nejlepších stepařů vůbec

Alexandr Ostanin (UKR) – ukrajinský mistr světa ve stepu, vynikající tanečník a herec

Ruben Sanchez (ESP) – aktuálně jeden z nejlepších španělských stepařů, tanečník a výrobce stepových bot

Organizační tým

O organizaci festivalu se bude výhradně starat vedení Tanečního studia NO FEET:

MgA. Martina Konečná – absolventka magisterského studia oboru hudební manažerství na JAMU, vedoucí Tanečního studia NO FEET, výkonná tanečnice a stepařka.

Andrea Babáková a Anežka Knotková – studentky Mendlovy univerzity v Brně, tanečnice a stepařky.

Ing. Hana Grulová – ekonomka.

Dále nutno samozřejmě zmínit členy Tanečního studia NO FEET, kteří budou asistovat při běžných organizačních záležitostech.

Program

konec března 2016 – festivalová promo akce v Galerii Vaňkovka

od 21. března 2016 – programy o stepu pro děti a seniory (základní školy, kluby seniorů, ...)

od 21. března 2016 – výstavy a vernisáže fotografií se stepařskou tematikou v kavárně NO FEET, Vaňkovo nám. 1a, popř. v dalších brněnských kavárnách

pondělí 18. dubna 2016 – venkovní stepová performance v centru Brna na náměstí Svobody

úterý 19., středa 20. dubna 2016 – stepaři v ulicích a „zastepuj si při čekání na šalinu“

středa 20. dubna 2016 – lekce stepu pro veřejnost zdarma v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a



čtvrtek 21. dubna 2016 – lekce stepu pro zrakově postižené v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

pátek 22. dubna 2016 – stepařský jam v Tanečním studiu NO FEET, vstupné 100,- Kč

pátek 22. - sobota 23. dubna 2016 – semináře pro stepaře a tanečnický se zahraničními lektory

sobota 23. dubna 2016 – přednáška o stepu pro veřejnost a diskuze se zahraničními hosty festivalu v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

neděle 24. dubna 2016 – závěrečná Velká stepová show v SONO CENTRU, vstupné 250 Kč (studenti, důchodci, držitelé ZTP) / 290 Kč

Harmonogram

09/2015 – 01/2016 – dramaturgie, zvaní hostů

09/2015 – 03/2016 – zajištění finančního krytí

01/2016 – 04/2016 – propagace, mediální partneři, zajištění organizačních složek

18. - 24. 4. 2016 – realizace projektu

05/2016 – 12/2016 – hodnocení, vyúčtování, závěrečné zprávy projektu